

EL BUEN USO DE LA IA



AUTORA: IRENE VARITEK

EL BUEN USO DE LA IA

Autora:

Irene Varitek

© 2025. Todos los derechos reservados

PREFACIO

La IA (Inteligencia Artificial) es una buena herramienta complementaria para la creatividad de las personas. Sin embargo, mucha gente se está empezando a convertir en esclavos de ella, pero lo peor es que algunos la utilizan para hacer cosas malas, como suplantación de identidad, noticias falsas, distorsionar las creaciones, entre otras cosas.

Muchas personas están viendo a la IA como un súper sabio, al cual le creen todo y lo utilizan para que piense por ellos. Hay casos graves de gente que hasta le pide consejos a la IA, como si fuera un humano, que los puede ayudar en sus problemas y evitar la consulta a los especialistas.

Ahora está de moda hablar de IA, pero lo que debe estar de moda, es hablar sobre el buen uso de la IA.

Irene Varitek

ÍNDICE

| | |
|------------------------------------------------------|----|
| Asistentes IA..... | 4 |
| La IA es una buena herramienta para el creativo..... | 17 |
| Conocimientos expertos..... | 26 |
| El valor del humano con conocimientos expertos..... | 35 |
| Campaña sobre el buen uso de la IA..... | 43 |
| Riesgos de la IA en la educación..... | 53 |

CAPÍTULO 1

ASISTENTES IA

La aparición de los navegadores de internet, acercaron a la humanidad el conocimiento, que antes sólo podían tener acceso los grandes investigadores. Fue un avance muy importante, ya que tenemos acceso a la información con pocos clics.

Ahora con el avance de la IA (Inteligencia Artificial), el uso de los navegadores está siendo reemplazado por consultas a la IA. Se tienen varias herramientas: ChatGPT, Copilot, Gemini, Grok, Deepseek, entre otras; las cuales se están convirtiendo en un reemplazo de las búsquedas en la web. Se han convertido en asistentes de búsqueda de información, porque es más rápido consultar a las

herramientas de la IA, que buscar la mejor información entre los diferentes enlaces que se encuentran en internet. Sin embargo, cada vez las personas se quedan con lo que le dicen los asistentes de búsqueda de información basados en la IA.

Si bien es cierto, la aparición de los navegadores de internet, facilitaron la investigación, porque se consiguió fácil acceso a la información. Lamentablemente, muchos consideraron que ya no era necesario leer, porque todo está en internet; esto hizo que en las futuras generaciones se baje el nivel de lectura y comprensión lectora.

Ahora con la inteligencia artificial, si no se realiza una buena educación, se puede perder aún más la motivación por la lectura y es imprescindible que las nuevas generaciones se interesen por ella, aprendan a comprender lo que leen, con el objetivo que no pierdan la capacidad de análisis y síntesis que todo buen investigador debe tener.

Hay que entender que la inteligencia artificial es una simulación de la inteligencia humana, utilizando algoritmos, que son conjuntos de instrucciones matemáticas y lógicas que permiten a las máquinas procesar información y tomar decisiones.

Tipos de algoritmos en IA

Algoritmos de aprendizaje supervisado:

Aprenden a partir de datos etiquetados, como el reconocimiento de imágenes o texto.

Algoritmos de aprendizaje no supervisado:

Encuentran patrones en datos sin etiquetas, como la segmentación de clientes o detección de anomalías.

Redes neuronales artificiales:

Simulan el funcionamiento del cerebro humano y permiten

la IA avanzada, como el procesamiento de lenguaje natural.

Algoritmos de refuerzo: Se basan en la prueba y el error, aprendiendo mediante recompensas y castigos, como en videojuegos o robots autónomos.

Estos algoritmos trabajan con grandes volúmenes de datos y se optimizan constantemente para mejorar su precisión y eficiencia.

Existen dos enfoques de IA:

La IA específica y la IA general, son dos enfoques distintos dentro de la inteligencia artificial, con capacidades y aplicaciones muy diferentes:

IA Específica (o Estrecha)

También conocida como ANI (Artificial Narrow Intelligence), es el tipo de IA más común hoy en día. Está diseñada para realizar tareas específicas, como:

- Reconocimiento de imágenes.
- Procesamiento de lenguaje natural (chatbots).
- Predicciones de datos.
- Automatización de procesos industriales.

Estas inteligencias no pueden aprender o razonar fuera de su función asignada. Son poderosas dentro de su ámbito, pero no pueden pensar como un humano en múltiples áreas.

IA General

Llamada AGI (Artificial General Intelligence), es un concepto teórico de IA capaz de razonar, aprender y adaptarse a diferentes situaciones sin estar limitada a una sola tarea. Se espera que una IA general pueda:

- Comprender y resolver problemas en cualquier campo.
- Aprender sin supervisión humana.
- Adaptarse a nuevas tareas sin programación específica.

Hasta ahora, la IA general no existe en la práctica, pero es el objetivo a largo plazo de muchos desarrollos en inteligencia artificial.

En resumen: la IA específica es experta en tareas concretas, mientras que la IA general sería capaz de pensar como un humano.

Se habla de la singularidad para el año 2046, donde la inteligencia artificial igualaría o superaría a la inteligencia humana; yo pienso que no se va a conseguir esto y lo que buscarían los científicos, es crear ciborgs para conseguir este objetivo, pero siempre dependiendo de un cerebro humano al que nunca llegarían a igualar o superar.

La inteligencia artificial no comprende lo que hace, no tiene conciencia como para revelarse

en el futuro como muchos creen, y es capaz de hacer sólo la tarea para la que fue asignada. La multitarea requeriría de muchos algoritmos, pero jamás podrá comprender cuando utilizarlos.

Se suele decir que la inteligencia artificial, crea, resuelve, descubre, etc., pero no son más que títulos sorprendentes, ya que la IA es una herramienta para hacer todo eso, pero con la ayuda del humano que es el verdadero creativo.

La IA debe ser vista como una herramienta para los humanos creativos, es un

complemento importante para las actividades que realizamos y debemos aprender a utilizarlas, no como reemplazo de la inteligencia humana, porque esto sería un grave error, pero sí como una interesante herramienta complementaria.

Con los avances de la IA, se pueden crear personajes tan reales como si fueran humanos, hacer videos con ellos muy realistas, se puede hacer que esos personajes sean cantantes, actores, escritores, etc., claro que la creatividad humana debe estar detrás de todo esto, porque la inteligencia artificial por sí sola es incapaz de crear algo.

El gran problema es que muchas personas, están utilizando los asistentes de IA, para crear discursos, propuestas, planificaciones, presentaciones y otras cosas que debería hacerlo un experto. Se puede utilizar los asistentes de IA como herramientas de búsqueda de información, pero no para realizar todo el trabajo.

CAPÍTULO 2

LA IA ES UNA BUENA HERRAMIENTA PARA EL CREATIVO

La IA puede ayudarnos bastante en realizar cálculos y actividades repetitivas, para liberar el tiempo de los humanos, para invertirlo en actividades que requieran de mayor creatividad.

La IA requiere al humano creativo para crear, ya que por sí sola, no hace nada. La IA no tiene imaginación, ni intuición, no comprende lo que entrega.

Una muestra de que la IA no comprende lo que observa con el uso de la visión artificial, es que sí se realiza una publicidad con la palabra MINI, donde una de las "I" es reemplazada por

una botella, indicando el precio también; nosotros comprendemos que la botella más pequeña de esa bebida está al precio que se indica en la publicidad, mientras que la máquina no lo entendería. Nosotros tenemos sentido común que las máquinas no lo poseen, este surge de la experiencia cotidiana, la intuición y una comprensión innata del mundo que los humanos desarrollamos a lo largo de nuestra vida. Las máquinas, en cambio, procesan datos y patrones, pero no tienen una comprensión espontánea o instintiva de las cosas.

Lo importante para crear cosas con la IA, es poder dar las instrucciones más específicas de

acuerdo a lo que queremos obtener. Se debe crear un prompt lo más adecuado a lo que queremos y en eso es donde debemos poner nuestra creatividad. Muchos hacen prompts malos y por eso no obtienen resultados más adecuados a lo que necesitan. El problema, es que muchas personas, ni siquiera quieren pensar en el prompt y se lo piden a la IA que se los genere.

El gran problema, es que la IA puede empezar a embrutecer a la humanidad, ya que muchos no quieren pensar y dejarlo todo a la IA. Es importante, tratar de crear lo que queremos para poder innovar, la innovación se perderá si dejamos de pensar.

Con la aparición del internet, la gente poco creativa, lo primero que hacía es ver qué buscar para copiar de lo que hay en internet. Por ejemplo: Hay artistas que participaban en concursos con una temática específica y lo primero que hacían era ir al internet para ver que se ha hecho antes y copiar, cuando lo primero debe ser imaginar la obra que deberían presentar en dicha temática. Ahora, con el avance de la inteligencia artificial, esos mismos artistas, buscan el camino más fácil, preguntarles a los asistentes de IA (chatGPT, Gemini, Copilot, Grok, entre otros) qué obra realizar.

Lo peor, es que hay gente que piensa que la IA es experta y llegan a pedirle consejos, cuando la IA no es experta en nada, solo entrega información que encuentra en la big data. Si una persona requiere un consejo, lo mejor que debe hacer es pedírselo a un humano experto.

La creatividad humana complementada con inteligencia artificial ha llevado a innovaciones sorprendentes en varias áreas. A continuación, tenemos algunas herramientas utilizadas para complementar la creatividad humana:

Arte Generativo: Artistas han usado IA para crear obras únicas, combinando estilos clásicos

con nuevas interpretaciones. Por ejemplo, AI Portraits de MIT transforma fotografías en pinturas al estilo de grandes maestros.

Música y Composición: Existen herramientas como AIVA y OpenAI Jukebox que generan melodías originales basadas en estilos específicos, ayudando a músicos en su proceso creativo.

Narrativa Interactiva: La IA se ha usado para generar historias personalizadas en videojuegos, donde las decisiones del jugador influyen en el desarrollo de la trama de manera única.

Diseño y Moda: Algunas marcas están utilizando IA para predecir tendencias y generar diseños innovadores basados en datos de colores, patrones y gustos del público.

Arquitectura y Urbanismo: Modelos de IA han permitido crear planos de ciudades futuristas optimizando espacios, movilidad y sostenibilidad, ayudando a arquitectos a visualizar estructuras imposibles de diseñar a mano.

La IA no reemplaza la creatividad humana, sino que la potencia, permitiendo explorar nuevas fronteras en el arte, la música y el diseño. Sin

un humano que le dé las instrucciones no puede crear y para que haya innovación es imprescindible la creatividad humana.

CAPÍTULO 3

CONOCIMIENTOS EXPERTOS

Los conocimientos expertos se refieren al amplio y profundo conocimiento y experiencia que una persona posee en un área específica. Estos conocimientos permiten a los expertos identificar rápidamente patrones, interpretar situaciones complejas y tomar decisiones acertadas basadas en su experiencia y expertise.

Características de los conocimientos expertos:

Profunda comprensión: Los expertos tienen una comprensión muy detallada de su campo, incluyendo conceptos, principios y procesos.

Amplia experiencia: La experiencia práctica en el campo les permite aplicar sus conocimientos de manera efectiva y tomar decisiones informadas.

Pensamiento sistemático: Los expertos suelen pensar de manera sistemática, utilizando su conocimiento para analizar situaciones y generar soluciones.

Capacidad de aprendizaje: Los expertos continúan aprendiendo y actualizando sus conocimientos a lo largo de su carrera.

Comunicación efectiva: Los expertos pueden comunicar sus conocimientos de manera clara y concisa, tanto con colegas como con personas que no son expertas en el tema.

Importancia de los conocimientos expertos:

Resolución de problemas: Los expertos pueden identificar y resolver problemas complejos que los no expertos no podrían.

Toma de decisiones: Sus conocimientos y experiencia les permiten tomar decisiones más acertadas y eficientes.

Innovación: Los expertos pueden contribuir a la innovación y el desarrollo de nuevos conocimientos.

Enseñanza y capacitación: Los expertos pueden transmitir sus conocimientos a otros, ayudando a otros a desarrollar sus propias habilidades.

Ejemplos de conocimientos expertos:

En medicina: Los médicos pueden diagnosticar y tratar enfermedades, utilizando

sus conocimientos para tomar decisiones clínicas.

En ingeniería: Los ingenieros pueden diseñar y construir estructuras y sistemas, utilizando sus conocimientos para garantizar su seguridad y funcionalidad.

En negocios: Los ejecutivos pueden tomar decisiones estratégicas, utilizando sus conocimientos para guiar a la empresa hacia el éxito.

En artes: Los artistas pueden crear obras de arte, utilizando sus conocimientos para expresar su visión y creatividad.

Diferencia entre experiencia, know how y expertise

Aunque estos términos están relacionados con el conocimiento y las habilidades, tienen diferencias claves:

Experiencia: Se refiere al conocimiento adquirido a través de la práctica y el tiempo. Es

el resultado de haber enfrentado situaciones y aprendido de ellas.

Know-how: Es el conocimiento práctico sobre cómo hacer algo de manera eficiente. No solo implica experiencia, sino también la habilidad técnica y los métodos específicos para realizar una tarea.

Expertise: Se refiere a un nivel avanzado de conocimiento y habilidades en un campo específico. Una persona con expertise no solo tiene experiencia y know-how, sino que domina su área con profundidad.

En resumen: la experiencia es haber vivido algo, el know-how es saber cómo hacerlo bien, y el expertise es hacerlo con maestría

CAPITULO 4

EL VALOR DEL HUMANO CON CONOCIMIENTOS EXPERTOS

Con el avance de la IA, la gran mayoría al momento de tratar un tema, recurren a realizar consultas a la inteligencia artificial y creen absolutamente todo lo que les dice la IA. A veces hasta cuestionando los conocimientos de un humano con expertise en el tema tratado.

Muchas veces, la resolución a nuestros problemas generalmente sencillos, los resolvemos fácilmente con la ayuda de la IA, pero llega un momento que encontramos problemas que son difíciles de resolver, porque en la big data que utiliza la IA no se encuentra la solución; ahí lo único que toca es buscar a un humano con conocimientos expertos en dicho tema. Si encontramos ese humano que

nos resuelve ese problema, deberíamos pagarle bien, porque donde la IA se queda, llega el humano con expertise para resolver el problema.

Si bien, la IA es una herramienta muy interesante para la creatividad, se requiere de un humano para crear cosas innovadoras, ya que la IA no innova, solo toma información de la big data y nos la presenta de acuerdo a nuestras instrucciones.

El buen uso de la IA, permite ahorrar tiempo al humano creativo, la cual la puede utilizar para crear más rápidamente sus obras.

En la actualidad, podemos crear obras literarias, musicales, cinematográficas, etc., de una manera bastante sencilla, pero en todas esas creaciones no habrá innovación. La diferencia entre una obra para ser mejor que otra, dependerá de las instrucciones de los humanos que están utilizando la IA para crear.

Muchos profesores en las aulas de clases están fomentando el uso indiscriminado de la IA, lo cual es perjudicial para el estudiante. Si en nuestra época escolar, colegial o universitaria, utilizamos la IA para hacer las presentaciones o los resúmenes de los libros que deberíamos leer, no vamos ni a investigar, ni a leer. Si los estudiantes no leen, no van a

aprender a analizar y sintetizar la información, procesos importantes en la parte investigativa.

Con el avance actual de la tecnología, la gente llama “genio” a cualquier ser humano común y corriente, que simplemente arma kits de cosas que no entiende o crea obras con los asistentes de IA.

En la educación, se debe utilizar sistemas educativos que formen estudiantes creativos e investigativos, pilares fundamentales para desarrollar soluciones. Muchos sistemas educativos, ven el negocio por encima de enseñar, incluyendo kits para armar robots en

exceso, cuando con uno o dos pueden enseñar las bases de la robótica. El uso excesivo de la realidad virtual (RV) y la realidad aumentada (RA) en la educación puede llevar a la dependencia tecnológica, donde los estudiantes se acostumbran a aprender con estas herramientas y tienen dificultades para comprender conceptos sin ellas. Además, puede reducir la capacidad del pensamiento crítico, ya que los estudiantes pueden confiar demasiado en la información proporcionada por la tecnología y no evaluar su validez.

Con videos de calidad se puede enseñar lo mismo que con realidad virtual o aumentada, pero debe ser un material complementario a lo

que no se puede explicar con los recursos tradicionales. Es necesario, que un sistema educativo combine lo tradicional con la tecnología, que provea recursos híbridos que sean utilizados de acuerdo al tema tratado y con lo que se desea transmitir durante el proceso de enseñanza.

La inteligencia artificial mal utilizada, con el tiempo va a conseguir que las futuras generaciones pierdan la capacidad de redacción, sumado a la pérdida de comprensión, análisis y síntesis, De allí que se debe utilizar la inteligencia artificial como un complemento de la inteligencia humana y no como su reemplazo.

Si queremos crear futuros zombies tecnológicos, hagamos mal uso de la IA, pero si queremos personas creativas, enseñémosles a utilizar la inteligencia artificial como una herramienta complementaria.

CAPITULO 5

**CAMPAÑA SOBRE EL BUEN USO DE
LA IA**

Considero a la inteligencia artificial como una buena herramienta, porque en el caso de la visión artificial, las máquinas reconocen patrones y pueden tomar acción de forma automática, como separar piezas defectuosas de una banda transportadora. Este es un ejemplo de supervisión por parte de una máquina y toma de decisiones de forma automática, a pesar que la visión humana es superior (porque identifica muchas cosas a la vez sobre el objeto), al hacerlo la máquina sin necesidad de un humano, se convierte en una herramienta que permite que la inteligencia humana se pueda utilizar en otras tareas donde se requiere de creatividad. Además, libera el

tiempo de los humanos, al dejar de realizar tareas repetitivas.

La inteligencia artificial es una herramienta que puede utilizarse para el bien o para el mal, algunos realizan con ella noticias falsas, de una forma difícil de reconocer que no son reales. De la misma manera, hechos reales de personas corruptas, captados en imágenes y vídeos, se suele decir que son falsos y son creados con inteligencia artificial. Otro problema es la suplantación de identidad.

Pienso que en el campo educativo se debe preocupar por formar gente creativa, ya que

ellos son los que pueden cambiar el mundo y hacer que éste sea mejor para todos. Hay que utilizar herramientas tecnológicas como la inteligencia artificial en la enseñanza, pero de la manera adecuada y en el momento indicado, sin saturar de tecnología al estudiante y reemplazar con tecnología lo que realmente se debe reemplazar. El estudiante debe ser formado para que llegue a un nivel que pueda ser autodidacta, para continuar su aprendizaje a su ritmo, pero es muy importante que aprendan valores desde muy pequeños, para que no usen las herramientas tecnológicas como la inteligencia artificial para hacer el mal, sino que sea siempre para hacer el bien.

Hay una explosión del mal uso de la inteligencia artificial y por eso se debe liderar campañas para incluir la ética en el uso de la inteligencia artificial y recomendaciones para no caer en estafas por personas que aprovechan la tecnología para hacer el mal.

Creo que la inteligencia artificial puede convertirse en un principal aliado de la gente creativa, porque le podría ahorrar tiempo, al no gastarlo en tareas repetitivas o que requieren de una gran cantidad de cálculos. Los humanos creativos son los que pueden cambiar el mundo y es importante encontrar los mejores métodos de enseñanza para formarlos y no volverlos esclavos de la inteligencia artificial.

En mi época estudiantil, formé un club de robótica, que prevenía sobre este tipo de delitos y aconsejaba lo siguiente:

- No incluir toda la información en tus redes sociales, simplemente la necesaria.
- Mantener tus redes sociales privadas y si deseamos utilizar una para conseguir contactos comerciales, crear una exclusivamente para esto, pero con información falsa.
- Filtrar tus publicaciones, para indicar lo que pueden ver tus amigos o todo el mundo.
- No publicar las fotos a las redes sociales el mismo instante que te las tomas, ya que por

los metadatos que poseen, los delincuentes pueden saber en qué lugar te encuentras.

- Nadie que acceda a tu perfil, incluyendo amigos en tus redes sociales, debe saber cuántas personas viven, ni en qué trabajan o cualquier información que comprometa tu seguridad.
- Tener una frase de seguridad que solamente sepa tu familia, para que, al momento de conversar en ese tipo de situaciones de urgencia, a manera de “clave secreta” puedan saber que están conversando con el familiar y no con una suplantación creada con inteligencia artificial.

- No aceptar a cualquiera en tus redes sociales.

La principal amenaza de la IA para la humanidad, no es que podrá pensar por sí sola y tomar el control del mundo, sino embrutecer a la humanidad y hacerla dependiente. Si lo permitimos, al hacer un mal uso de la IA, se acabaría con la gente creativa, ya que con la IA cualquier bruto puede aparentar inteligencia.

La humanidad está acostumbrándose a conformarse con los resultados de la IA que son buenos y aunque no son comparables con los de un humano creativo, se prefiere utilizar el

trabajo hecho con IA y adaptarse a ese resultado, por costos. Ejemplo: En vez de buscar un buen fotógrafo para realizar una publicidad, las empresas se adaptan a lo que le entrega la IA, porque es más barato. Los modelos ahora también pueden ser creados con IA y cobrar vida también. Con herramientas para crear videos con IA, esas modelos incluso pueden ser utilizadas para hacer comerciales de TV.

La IA si va a mandar al desempleo a muchos humanos creativos, porque detrás de la gente que crea cosas con la IA no hay mucho esfuerzo y ese trabajo es más barato. Los humanos creativos lo que deben hacer es

adaptarse a utilizar la IA como herramienta complementaria a su creatividad. El grave problema, es que cualquier persona puede aparentar ser creativo sin serlo. Muchas personas ya no compran novelas, sino que las generan con IA, si se deja de comprar novelas se desmotivará a los escritores creativos.

La educación, es clave para que se genere gente creativa y se la valore, pero si utilizamos mal la IA en la educación, estamos perdidos.

CAPÍTULO 6

RIESGOS DE LA IA EN LA EDUCACIÓN

Se habla mucho de las ventajas del uso de la inteligencia artificial en la educación, pero no se trata sobre los riesgos y el mayor de todos es matar la creatividad humana, porque los estudiantes y profesores podrían volverse dependientes de la IA (Inteligencia Artificial), perdiendo las habilidades creativas al confiar todas “sus creaciones” a la IA, ya que con ella podemos generar artículos, historias, respuestas a preguntas e incluso conversaciones ajustándose a la temática tratada. Es verdad, que el texto generado por la IA es cada vez más parecido al que podría generar un humano, pero las máquinas no lograrán superar nunca la creatividad de las personas, porque son simples algoritmos que

simulan creatividad que no tienen. Cuando le pedimos a una IA que nos muestre una persona en un entorno como una ciudad, con edificios, etc., y luego en otro entorno como un campo, con valles, etc., la persona es similar a la creada en ambos entornos.

La IA no crea, solamente organiza la información que tiene en su Big Data, que, si en el futuro se destruye con datos inexactos, la información que nos va a entregar será de mala calidad. Es verdad, ahora genera texto, imágenes y videos, muy realistas por lo que se pueden convertir en herramientas interesantes para un escritor creativo que puede crear una historia y complementarla con lo que la IA le

proporciona. Ese es el uso correcto de la IA, pero muchos por facilidad, crearán la historia, las imágenes, los videos y todo con la IA, eso los volverá dependientes de la IA, dichas personas poco a poco dejarán de pensar.

Cuando apareció el Internet, las instituciones educativas se volcaron a utilizarlo en la educación y muchos la emplearon mal, apareciendo los estudiantes “Copy – Paste (Copiar y pegar)”, que tomaban pedazos de información de varios lugares de internet, para generar artículos, historias, respuestas a temáticas que les solicitaba el profesor, sin hacer un análisis y síntesis de la información “investigada”. Con esto, se consiguió que los

estudiantes “Copy - Paste” eviten “la fatiga” de leer, por lo que se empezó a tener bajos niveles de comprensión lectora y un gran desinterés por leer. Ahora con ChatGPT y herramientas similares, ya no necesitan ni siquiera leer un poco los fragmentos de texto que encuentran en internet para hacer “sus creaciones”, ya que esta herramienta lo hace todo por ellos y su mal uso a niveles educativos podría agravar el problema de comprensión lectora que se logró con el mal uso del internet.

No queremos pasar de los estudiantes “Copy - Paste” a los estudiantes “ChatGPT”, que crean cosas que no entienden, al igual que aquellos que arman robots que no comprenden el

programa de control y solamente entienden su funcionamiento (flecha hacia arriba avanza, flecha hacia la derecha se mueve a la derecha, flecha hacia la izquierda se mueve a la izquierda y flecha hacia abajo se detiene), debemos formar estudiantes creativos, no que presenten creaciones de ChatGPT o que armen robots que no comprenden su programa de control.

Otro riesgo de la IA es tratar de reemplazar al profesor, lo que podría ocasionar una deshumanización de la educación, siendo la interacción personal entre maestros y estudiantes, crucial para el desarrollo emocional y social, mucho más a etapas

tempranas. Si bien es cierto, en una plataforma en línea para universidades es factible reemplazar los tutores humanos por virtuales con IA, los profesores de primaria son irremplazables, y aunque algunos profesores de secundaria podrían llegar a ser reemplazados por la IA, no es recomendable. Si la IA se utiliza para reemplazar a los maestros en lugar de apoyarlos, podría haber una disminución en la calidad de la educación impartida, ya que la IA no puede igualar la creatividad y la empatía humana.

Otro riesgo que debe tomarse en cuenta, es que la IA puede recopilar y analizar una gran cantidad de datos personales y académicos, lo

que plantea preocupaciones sobre la privacidad y la seguridad de la información de los estudiantes. Es por ello, que si se la utiliza hay que hacerlo tomando las precauciones respectivas.

Hay muchas herramientas interesantes con IA para apoyo a la gestión educativa, otras que nos permiten mejorar imágenes que sin su ayuda nos tomaría mucho tiempo, otras que nos permiten hacer traducciones en línea de textos o videos, crear imágenes o videos con gran facilidad, entre otras. En definitiva, la inteligencia artificial puede ser un buen complemento de la inteligencia humana, pero debemos formar estudiantes creativos e

investigativos como lo hizo mi familia, un grupo de científicos que desarrollamos no solamente un sistema educativo para este fin, sino otras herramientas interesantes para utilizarlas en el aula de clases.

Mi familia, desarrolló un sistema de enseñanza que estaba orientado no solamente a formar personas creativas, sino también con valores y con espíritu emprendedor. Puedes solicitar información al siguiente email:

proyectos@varitek.ec

Si eres profesor y quieres recibir recursos educativos gratis, escribe al email:

recursosgratis@varitek.ec

SOBRE IRENE VARITEK



Irene Varitek, es influencer, modelo, escritora, pintora, científica, educadora y presentadora de TV. En su faceta de escritora ha participado en varios concursos de microrrelatos donde ha sido finalista y sus obras han sido incluidas en varios libros recopilatorios.

Ha trabajado en programas como: Aprende y gana, Entrevistas Varitek e Historias de Irene Varitek. El libro “Historias de Irene Varitek” es gratuito, al igual que otros como “Frasas y poemas para el emprendedor”. Le interesa influenciar positivamente en las personas y como educadora busca formar gente con valores, en economía y en tecnología; ella piensa que estos son tres pilares fundamentales para construir mejores seres humanos. La tecnología les permite crear proyectos, la economía poder venderlos y los valores hacerlo éticamente.

En la parte de tecnología, como educadora ha realizado varios cursos, uno de ellos es de Arduino, otro donde enseña a armar un robot y otros que se complementan. Ella es ingeniera en robótica y creó un robot que se controla

mediante un casco. Sin embargo, se graduó también como comunicadora social y realizó varias entrevistas interesantes, que forman parte de su revista que es gratuita.

Como influencer tiene una cuenta de TikTok, donde su video sobre la prevención del consumo de drogas superó el millón de visitas y su video sobre el buen uso de la inteligencia artificial, las 800.000 vistas. En el libro “El buen uso de la IA”, trata sobre lo importante de utilizar bien esta herramienta y no convertirnos en esclavos de ella. Irene considera a la IA (Inteligencia Artificial) como una buena herramienta para las personas creativas y previene sobre el mal uso de la IA, no solamente desde el punto de vista ético, sino también del mal uso que nos llevaría a esclavizarnos.

Como pintora, a ella le gusta pintar cuadros de los paisajes de los lugares que visita, puesto que le gusta viajar y conocer nuevas culturas. Sus viajes, son parte de una novela sobre ella, donde también se cuenta sobre el sistema

educativo que junto a su familia creó para formar estudiantes creativos e investigativos.

Sus entrevistas, microrrelatos e historias, se incluyen en la Revista Varitek KIDS, que ofrece una formación integral en valores, tecnología y economía, en varias secciones, la cual debe leer todo estudiante y acceder a los cursos que allí pueden tener acceso.

En el mundo del modelaje, incursionó por un instante, participando como modelo de ropa y calendarios, no se dedicó por mucho tiempo a este campo, debido a que su pasión era la tecnología y es a esto, a lo que se dedicó.

Irene viene con una formación desde pequeña con los deportes, lo cual le enseñó liderazgo, disciplina y organización, gracias a la influencia de sus padres.



SÍGUELA EN TIKTOK



Irene Varitek, es influencer, modelo, escritora, pintora, científica, educadora y presentadora de TV. En su faceta de escritora ha participado en varios concursos de microrrelatos donde ha sido finalista y sus obras han sido incluidas en varios libros recopilatorios.

Ha trabajado en programas como: Aprende y gana, Entrevistas Varitek e Historias de Irene Varitek. El libro "Historias de Irene Varitek" es gratuito, al igual que otros como "Frases y poemas para el emprendedor". Le interesa influenciar positivamente en las personas y como educadora busca formar gente con valores, en economía y en tecnología; ella piensa que estos son tres pilares fundamentales para construir mejores seres humanos. La tecnología les permite crear proyectos, la economía poder venderlos y los valores hacerlo éticamente.

En la parte de tecnología, como educadora ha realizado varios cursos, uno de ellos es de Arduino, otro donde enseña a armar un robot y otros que se complementan. Ella es ingeniera en robótica y creó un robot que se controla mediante un casco. Sin embargo, se graduó también como comunicadora social y realizó varias entrevistas interesantes, que forman parte de su revista que es gratuita.

